

# INFOS ZU TEILNEHMERN NACH STARTNUMMERN

## Umzug 1. BLOCK

1. **Stelzen-Art** ist die Stelzen und Kostümgruppe von Janine Jaeggi, der Mitbegründerin und künstlerischen Leitung des Bremer Karnevals. Zum Thema Im Rausch der Liebe präsentieren sie hier phantasievoll Figuren wie die Herzdamen. Auch weitere Kostüme von Stelzen-Art werden im Laufe des Umzugs noch zu sehen sein. Der Bremer Karneval ist der Tag, an dem die neuen Kostüme ihre Premiere haben, ehe sie dann im Laufe des Jahres noch an vielen Orten zu sehen sein werden.
2. **Alegria** heißt Fröhlichkeit und das ist auch das Motto der Bremer Sambatanzgruppe. Seit 16 Jahren tanzt Alegria auf der Straße oder auf der Bühne. Das Hauptereignis für die Gruppe ist der Bremer Karneval, für den sie jedes Jahr neue Kostüme entwickelt, in denen sie ihre musikalische Heimat Brasilien aber auch immer ein typisch bremisches Element beifügen. Antonieta Santos Lühring leitet die Gruppe. Sie ist Brasilianerin, Tänzerin und Choreografin. Alegria tanzt zu den Klängen von **Furiosa** aus Berlin, die mit Musikerinnen und Musikern bereits seit 1994 deutschlandweit unterwegs.
3. **Maskengruppe der Kinderschule Bremen** – Die Kischu nimmt bereits seit Jahren mit ihrer Maskengruppe am Umzug oder an der Eröffnungsinszenierung teil
4. **Fusão do Samba** – das Sambawerk aus Stade
5. **Jokes** die Circusschule Für den Bremer Karneval arbeitet Jokes bereits im 5. Jahr mit geflüchteten Jugendlichen zusammen und wirken nicht nur im Umzug, sondern auch in der Eröffnungsgeschichte auf dem Marktplatz mit.
6. **Xambah** – 5x Percussion aus Eindhoven – die Gruppe ist zum ersten Mal beim Bremer Karneval dabei.
7. **Bateria Barulho** – Samba-Percussion aus Hamburg
8. **Seelenfunken** – gehört zu den kleinsten Teilnehmergruppen: ein Stelzduo aus Berlin
9. **Maracatu Nation Stern der Elbe** – Der Maracatu Nation Stern der Elbe der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg ist ein brasilianischer Karnevalsanzug, benannt nach dem Maracatu-Rhythmus (gespr. [ma'racatú]).
10. **Bloco Clandestino** – 15 Personen starke Gruppe aus dem holländischen Amersfoort
11. **Ara Macao** – so klingt Samba Batucada auf kölsch
12. **Lustwandler** – Einzelwalkact aus Hannover
13. Der **Bloco Pomerania** aus Szczecin in Polen trommelt den afro-cubanischen Stil und läuft mit 25 Personen mit.
14. **Bloco Sambanale, Samba Landaya, Samblaon** aus Badbergen, der Heimat der Sambanale, einem inzwischen Deutschlandweit bekannten Samba Workshop Festival. Der Bloco spielt Samba-Reggae und umfasst 50 Musiker:innen
15. **Blaumeier Atelier** – Die Bremer Spezialisten für inklusives Maskenspiel

## 2. BLOCK

16. Mit 114 angemeldeten Teilnehmer:innen der Riesenblock des diesjährigen Umzuges. Die Berliner Gruppe **Sapucaiu no Samba** ist seit 15 Jahren maßgeblicher Teil des Karnevals der Kulturen in Berlin. Die weiteren Teilnehmer aus Hamburg (**Unidos de Hamburgo**) und aus Paderborn (**Querschläger**) und **Rhythmusstörung** aus Kirchlengern verdeutlichen wie groß das Netzwerk der Sambahzene hierzulande ist. Auf höchstem Niveau spielen Gruppen dieses Blocks den traditionellen Sound aus Rio de Janeiro.
17. **Bateria Voodoo Petaj** (eigentlicher Name Bateria Volle Petaj) - seit 1992 bespielen die düsteren Gesellen aus Maastricht nationale und internationale Bühnen.
18. **Minha Dança** - Sambatanz aus Bremen.
19. **Aixotic Sambistas** aus Aachen: „Weil wir die Samba lieben, spielen wir sie so, wie sie es verdient hat: Schnell und virtuos.“
20. **Bommelero's** – aus Zaltbommel in den Niederlanden. Nicht mehr wegzudenken aus Bremen!
21. **Clouhasa & Halalulu-Bonbons** – Samba, Percussion und Maskenspiel
22. **Dunkelfolket** Die Maskengruppe mit den markanten, etwas düsteren, selbstgeschnitzten Holzmasken aus dem dänischen Aalborg ist zum 8. Mal in Bremen zu Gast. Aalborg selbst hat auch einen riesigen Straßenkarneval, der jedes Jahr im Mai stattfindet.
23. **Arco Iris** - der Regenbogen aus Cambridge ist zum 7ten Mal in Bremen dabei. Diesmal sind sie fast 50 Trommlerinnen und Trommler. Neben dem Auftritt beim Umzug waren sie am Freitag bereits beim Einheizen aktiv.
24. Eine der kleinsten angemeldeten Gruppen und schon zum 4. Mal in Bremen dabei. Die Einzelkünstlerin „**Madame Francesca**“ aus Hamburg.
25. **Uniao do Samba** - eine der wirklich großen Sambagruppen in Deutschland. Mit den bis zu 40 Trommlern fühlt sich das Publikum wie in Rio beim Karneval im Sambodromo oder auf den Straßen im brasilianischen Salvador de Bahia. Diesmal bringen die Sambistas eine Großfigur namens Luana mit.
26. **Oakleaf Stelzenkunst** – nach einem Jahr Pause wieder dabei, die tollen Kostüme aus Hamburg.
27. **Bateria Incitar** 2015 in Quakenbrück gegründet und dem Samba Reggae verfallen.

## 3. BLOCK

## INFOS ZU TEILNEHMERN NACH STARTNUMMERN

28. **Canarinhos & Bandidas** (Münster)
29. **Turma do Samba** – wir freuen uns sehr über die Teilnahme der Tanzgruppe des Gymnasiums an der Hamburger Straße
30. **HeartBeaters Berlin** - Im Repertoire werden afrobrasilianische Basis-Rhythmen zu neuen, komplexen Stücken arrangiert und mit Breaks und Phrasierungen aufgepeppt. Auf dem Programm stehen Samba Reggae Grooves mit Elementen der bekannten Gruppen aus Bahia sowie Congo, klassische Samba batucada oder Modernes wie Hiphop.
31. **Rabatz**
32. **Stelzen-Art** –Stelzengruppe unter der Leitung von Janine Jaeggi begleitet von **Jacaré** und **Confusão**: den Lokalmatadoren unter den Bremer Sambagruppen! Es folgt der Spendenwagen der Initiative Bremer Karneval e.V.
33. Die Startnummer 33. bringt den Bloco aus 2 Einzelgruppen mit Hamburger und Möllner Beteiligung: **Sambalegria** und **Ciranda**. Die 2 Gruppen spielen Afoxé, Sambareggae mit Funkeinsprengeln
34. **Brincadeira** – Tanz-Mix aus Samba, Merengue, Salsa... seit 2004 ist die Gruppe aus Henstedt-Ulzburg regelmäßig mit dabei
35. **Bateria altona Escola Percussão** Seit vielen Jahren gern gesehene Gäste aus Hamburg Altona
36. **Sambazillus** diese 20 Sambistas aus Düsseldorf kommen schon seit über 20 Jahren nach Bremen zum Karneval. Ihr Straßensamba präsentiert den reinen Batucada.
37. **Samba Luoco** – jedes Jahr aufs Neue beschert die Hamburger Tanzgruppe dem Bremer Karneval wunderbare Kostüme
38. **Oladom** – Die Niederländer aus der schönen Stadt Utrecht überzeugen mit brasilianischen Rhythmen
39. **Bloco Calango** aus Berlin
40. **Zabumm** aus Lübeck
41. **Sextafeira** – Maracatu aus Potsdam
42. **Arte Vale** – Maskenkunst aus Bremerhaven

### 4. BLOCK

43. **Sambrassa** (Brinkum) und **Ramba Sandale** (Bremen)
44. **Apito Fiasko** – Power, Poesie und Plaudereien aus Wuppertal
45. **Rhythms of Resistance** fanden ihren Ursprung nicht so sehr in der SambaSzene als vielmehr in der des Protestes. Als lautstarkes und dennoch friedliches Mittel, um sich Gehör zu verschaffen, gibt es ein weltweites Netzwerk.
46. **Sambatida & Samba Luna** – feine afrobrasilianische Percussion mit energiegeladenem Gesang
47. **Samba Beija Flor** aus Celle
48. **Samba La Moor** aus Pennigbüttel – die Gastgeber des Samba Moonlight Moves sind zum ersten Mal beim Bremer Umzug dabei.
49. **Samba-Sause** aus Seerhausen
50. **Play Mobilos** - Samba-Reggae aus Krefeld
51. **Die Schalotten** – Maskenspiel aus Bremen
52. **Bebado Samba** aus Wuppertal
53. **Novos Caminhos** –Bateria de Samba aus Kiel bildet den Abschluss des Umzugs

### Im Umzug ohne Startnummer

**Pequeno Carnaval** – einst treue Fans des Samba-Karnevals, begeistert das Bremer Duo inzwischen selbst als professionelle Kostümprofis.

**Noahs Töchter** Fünf Damen mit großartigen, naturnahen Hüten, überraschen mit ihrer Grazie, und ihren Persönlichkeiten.

### Vor dem Eintreffen des Umzugs im Viertel

**Acompasso**

**Bateria Estrela Azul & SchlickSticks** – rund 40 Sambistas aus Bremen und Umzu

**Bloco do Norte: Samba da Vida, Banda Colorada, SambAlegria** Zusammenschluss von 4 Percussiongruppen aus Bremen und dem Umland unter der Leitung von Christian Auer

**Ovos di Campo** – wie schön Landeier auf Portugiesisch klingt

**Monte Monja**

**Maskentheater Trottellumme** – 7 Maskenspieler\*innen aus Bremen